

SOME PRETTY GIRLS

Chorégraphe: Marianne Langagne - *Février 2025*

Comptes: 32 - Mur: -

Niveau: Debutant - Danse en cercle (*Position face centre*)

Musique: Find Me Some Pretty Girls (feat. Adaya & Pernilla Kannapinn) - Patty Gurdy

****2 Intros : Après 16 comptes faire la 2ème intro ci-après puis démarrer la danse**

2eme intro dansée

[1 – 16] WALK R – L, TRIPLE FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, STEP POINT, STEP POINT, JAZZ BOX ½ TURN R

1–2 Marche en avant PD, PG,

3&4 **TRIPLE** : Pas PD devant, glisser PG vers PD, pas PD devant

5-6 **STEP TURN** : Pas PD devant, pivoter ½ tour à D↻

7&8 **TRIPLE** : Pas PG devant, glisser PD vers PG, pas PG devant

9-10 **STEP/POINT** : Pas PD devant, pointer PG à G

11-12 **STEP/POINT** : Pas PG devant, pointer PD à D

13-14 **JAZZ BOX** | Croiser PD devant PG, pivoter ¼ tour à D↻ poser PG derrière

15-16 ½ **TURN** | ¼ tour à D↻ poser PD devant, PG à coté du PD

Danse

S 1 SIDE, HOLD & SIDE, TOUCH, ¼ TURN L-TRIPLE FWD, 1/4 TURN L-SIDE SHUFFLE

1-2 **SIDE STEP/HOLD**: Pas PD à D, **Pause**

&3-4 **SIDE/TOUCH** : Ramener PG près du PD, pas PD à D, pointer PG près du PD

5&6 **1/4TURN/TRIPLE** : Pivoter ¼ tour à G↻, pas PG devant, pas PD près PG, pas PG devant

7&8 ¼ **TURN/SIDE SHUFFLE** : Pivoter ¼ tour à G↻, pas PD à D, glisser PG près PD, pas PD à D

S2 ROCK BACK, ¼ TURN R-SHUFFLE BACK, ¼ TURN R-SIDE SHUFFLE, HEEL FWD, CLAP TWICE &

1-2 **ROCK BACK**: Pas PG derrière, revenir en appui sur PD

3&4 **PIVOT/SHUFFLE BACK** : Pivoter ¼ tour à D↻, reculer PG, glisser PD près PG, reculer PG

5&6 **PIVOT/SHUFFLE SIDE** : Pivoter ¼ tour à D↻, pas PD à D, glisser PG près PD, pas PD à D

7&8 **HEEL/CLAPS** : Talon PG devant + **Clap, Clap**

& **CLOSE**: Ramener PG près du PD

S3 TRIPLE FWD, SCUFF - HITCH - STEP, SCUFF - HITCH - STEP, HEEL & TOUCH BEHIND

1&2 **TRIPLE**: Pas PD devant, pas PG à côté du PD, pas PD devant

3&4 **SCUFF/HITCH SCOOT**: Frotter Talon PG sur sol, lever genou G (*en glissant sur PD*), pas PG devant

5&6 **SCUFF/HITCH SCOOT**: Frotter Talon PD sur sol, lever genou D (*en glissant sur PG*), pas PD devant

7&8 **HEEL/TOUCH** : Talon PG devant, ramener PG près du PD, pointer PD derrière PG

S4 TRIPLE BACK, TRIPLE BACK, ROLLING VINE, TOGETHER/CLAP

1&2 **TRIPLE BACK**: Pas PD en arrière, pas PG près du PD, pas PD en arrière

3&4 **TRIPLE BACK**: Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en arrière

5-6-7 **ROLLING VINE** : ¼ tour à D↻ pas PD devant, ¼ tour à D↻ pas PG à G, ½ tour à D↻ pas PD à D

8 **CLOSE/CLAP** : Ramène PG près du PD + **Clap** (*PdC PG*)