

PETITE FRIA

Chorégraphie Françoise Moreau *Avril 24*

Adaptée Danse Assise

Comptes 32 – Mur 4

Niveau : Débutant+

Musique : Fria, de Enrique Iglésias et Roméro

Intro : 16 comptes

POINT CROSS-POINT SIDE R&L

1-2 **POINT CROSS/POINT SIDE** : Pointer PD croiser en diag avant G↖- Pointer PD à D

3-4 **POINT CROSS** : Pointer PD croiser en diag avant G↖- Poser PD au centre

5-6 **POINT CROSS/POINT SIDE** : Pointer PG croiser en diag avant D↗- Pointer PG à G

7-8 **POINT CROSS** : Pointer PG croiser en diag avant D↗- Poser PG au centre

SIDE STEP-SIDE TRIPLE-CROSS ROCK SIDETRIPLE

1-2 **SIDE STEP** : Pas PD à D, assembler PG à côté du PD

3&4 **TRIPLE SIDE** : Pas PD à D, PG à côté du PD, PD à D

5-6 **CROSS ROCK** : Croiser PG derrière PD, revenir en appui sur PD

7&8 **TRIPLE SIDE** : Pas PG à G, PD à côté du PG, PG à G

SIDE STEP-SIDE TRIPLE-CROSS ROCK SIDETRIPLE

1-2 **SIDE STEP** : Pas PD à D, assembler PG à côté du PD

3&4 **TRIPLE SIDE** : Pas PD à D, PG à côté du PD, PD à D

5-6 **CROSS ROCK** : Croiser PG derrière PD, revenir en appui sur PD

7&8 **TRIPLE SIDE** : Pas PG à G, PD à côté du PG, PG à G

CROSS SAMBA R & L- JAZZ BOX

1&2 **CROSS SAMBA** : Croiser PD devant PG, pas PG à G, poser PD sur place

3&4 **CROSS SAMBA** : Croiser PG devant PD, pas PD à D, poser PG sur place

5-6 **JAZZ** | Croiser PD devant PG, pas PG en arrière,

7-8 **BOX** | Pas PD à D, poser PG à côté du PD