

# MARISOL

Chorégraphe: Anne ESPINOSA & Pascal ULM - *Mars 2025*

Comptes: 32 - Mur: -

Niveau: Danse de Partenaire - Novice

Musique: Marisol - John Surge and the Haymakers

INTRO: 32 comptes

NO TAG, NO RESTART

*Au début de la danse, l'homme et la femme sont face à face.*

*Les pas de l'homme & de la Femme se font en miroirs (H part à G) (F part à D)*

HOMME	FEMME
<p><b><u>SIDE SHUFFLE BACK STEP, SHUFFLE BACK STEP</u></b>            1&amp;2 <b>SIDE SHUFFLE</b> : Pas PG à G, glisser PD vers PG, pas PG à G            3-4 <b>ROCK BACK</b> : Croiser PD derrière PG, revenir appui sur PG            5&amp; 6 <b>SIDE SHUFFLE</b> : Pas PD à D, glisser PG vers PD, pas PD à D            7-8 <b>ROCK BACK</b> : Croiser PG derrière PD, revenir appui sur PD</p>	<p><b><u>SIDE SHUFFLE BACK STEP, SHUFFLE BACK STEP</u></b>            1&amp;2 <b>SIDE SHUFFLE</b> : Pas PD à D, glisser PG vers PD, pas PD à D            3-4 <b>ROCK BACK</b> : Croiser PG derrière PD, revenir appui sur PD            5&amp;6<b>SIDE SHUFFLE</b> : Pas PG à G, glisser PD vers PG, pas PG à G            7-8 <b>ROCK BACK</b> : Croiser PD derrière PG, revenir appui sur PG</p>
<p><b><u>SIDE BEHIN SHUFFLE ¼ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP</u></b>            1- 2 Pas PG à G, croiser PD derrière PG            3&amp;4 <b>PIVOT ¼ TURN/SHUFFLE</b> : ¼ tour à G et Chassé avant PG-PD-PG (<i>sens ligne danse</i>)            5-6 <b>ROCK STEP</b> : Pas PD devant, revenir en appui sur PG            7&amp;8 <b>COASTER STEP</b> : Pas PD derrière, pas PG à côté PD, pas PD devant</p>	<p><b><u>SIDE BEHIN SHUFFLE ¼ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP</u></b>            1- 2 Pas PD à D, croiser PG derrière PD            3&amp;4 <b>PIVOT ¼ TURN/SHUFFLE</b> : ¼ tour à D et Chassé avant PD-PG-PD(<i>sens ligne danse</i>)            5-6 <b>ROCK STEP</b> : Pas PG devant, revenir en appui sur PD            7&amp;8 <b>COASTER STEP</b> : Pas PG derrière, pas PD à côté PG, pas PG devant</p>
<p><b><u>STEP ¼ TURN, CROSS AND CROSS, SIDE, HOLD, BALL, SIDE TOUCH</u></b>            1-2 <b>STEP PIVOT</b> : Pas PG devant, pivoter ¼ tour D (face à face)            3&amp;4 <b>CROSS SHUFFLE</b> : Croiser PG devant PD, pas PD à D, croiser PG devant PD            5-6 <b>SIDE STEP/HOLD</b> : Pas PD à D, pause            &amp;7-8 <b>BALL SIDE/TOUCH</b> : Pas PG à côté du PD, PD à D, pointer PG à côté PD</p>	<p><b><u>STEP ¼ TURN, CROSS AND CROSS, SIDE, HOLD, BALL, SIDE TOUCH</u></b>            1-2 <b>STEP PIVOT</b> : Pas PD devant, pivoter ¼ tour G (face à face)            3&amp;4 <b>CROSS SHUFFLE</b> : Croiser PD devant PG, pas PG à G, croiser PD devant PG            5-6 <b>SIDE STEP/HOLD</b> : Pas PD à D, pause            &amp;7-8 <b>BALL SIDE/TOUCH</b> : Pas PD à côté du PG, PG à G, pointer PD à côté PG</p>
<p><b><u>SIDE BEHIN SIDE TOUCH, L / SIDE BEHIN SIDE TOUCH, R</u></b>            1-2-3 Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G (<i>Lever bras G femme passe dessous</i>)            4 <b>TOUCH</b> : Pointer PD à côté du PG            5-6-7 Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D            8 <b>TOUCH</b> : Pointer PG à côté du PD</p>	<p><b><u>ROLLING VINE TOUCH, L / ROLING VINE TOUCH, R</u></b>            1-2-3 <b>ROLLING VINE</b> : ¼ tour D PD devant, ¼ tour D PG à G, ½ tour D PD à D            4 <b>TOUCH</b> : Pointer PG à côté du PD            5-6-7 <b>ROLLING VINE</b> : ¼ tour G PG devant, ¼ tour G PD à D, ½ tour G PG à G            8 <b>TOUCH</b> : Pointer PD à côté du PG</p>