

JERUSALEMA

Chorégraphe : inconnu
Chorégraphie de 24 comptes – 4murs
Musique : Jérusalem de Master K 32

Départ : Avant les paroles

BOUNCES (ou POINTES)

1.2.3.4 BOUNCES : Plante PG devant, soulever et abaisser Talon PG **4 fois**
(option donner des petits coup de hanche G vers avant)

& Ramener PG au centre

5.6.7.8 BOUNCES : Plante PD devant , soulever et abaisser Talon PD **4 fois**
(option donner des petits coup de hanche G vers avant)

SWICHES (pointes ou talons) – ¼ Turn Left - cross and cross – Step right

&1 **SWICHE** : Ramener PD au centre, Pointer PG devant

&2 **SWICHE** : Ramener PG au centre, Pointer PD devant

&3 **SWICHE** : Ramener PD au centre, Pointer PG devant

&4 **SWICHE** : Ramener PG au centre, Pointer PD devant

& Ramène PD derrière

5.6. ¼ tour à G ↻ et croiser PG devant PD, Pas PD à D

7.8 Croiser PG devant PD, pas PD à D

VINE (ou WEAVE) LEFT– Steps backward

1.2.3.4 Pointer PG à G, poser PG, croiser PD **devant** PG, pas PG à G

5.6.7.8 Pointer PD devant, Marche arrière PD, PG, PD